

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)

NABUCCO

Coro di Schiavi ebrei: Va, pensiero, sull'ali dorate

CANTABILE *tutti sotto voce*

The musical score consists of ten staves of music for voices and piano. The vocal line begins with 'Va, pensiero' and continues through several stanzas of lyrics. The piano accompaniment is present throughout, with dynamic markings like 'CANTABILE', 'tutti sotto voce', and 'pp' (pianissimo). The vocal line includes many slurs and grace notes, typical of Verdi's operatic style. The lyrics describe a vision of freedom and return to Zion.

3

Va. pen-sie - ro, sull'a - li do-
ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui
cel - li, O - ve o-lez - za - note - pi - de e
mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na-
tal!
Del Gior_da - no le ri - ve sa -
lu - ta. Di Si on - ne le tor - ri at-ter-
ra - te... Uh mia pa - tria si bel - la e per-
du - ta! Oh membran - za si ca - ra e fa -
tal!
Ar - pa d'ôr dei fati - di - ci
va - - - ti, Perche mu - ta dalsa - li - ce

pen - di? Le me-mo - rie nel pet - to rac.

sotto voce

- cen - - di, Ci fa vel - la del tem - po che

sempre PP

fu! O si - mi - le di So - li - ma ai

fa - - ti Trag - gi un suo - no di cru - do 'la.

- men - to, o t'i-spi - ri il Signo - re un con-

- cen - - to Che ne infon - da al pati - re vir.

- tu, Che ne infon - da al pati - - re vir.

- tu, Che ne infon - da al pati - - re vir.

PP dim. PP

- tu, al pati - re vir-tù.....