

Antonio VIVALDI (1678-1741)
GLORIA en Ré Majeur, RV 589

1. GLORIA IN EXCELSIS DEO

Allegro

16

Soprano

Alto

Ténor

Basse

(f) Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

(f) Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

(f) Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

(f) Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

20

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p* in ex -

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p* in ex -

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p* in ex -

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *p* in ex -

26

- cel - sis De - o, *(f)* Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -

- cel - sis De - o, *(f)* Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -

- cel - sis De - o, *(f)* Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -

- cel - sis De - o, *(f)* Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -

31

- a, glo - ri - a in ex - cel - - sis De - - - - o,
 - a, glo - ri - a in ex - cel - - sis De - - - - o,
 - a, glo - ri - a in ex - cel - - sis De - - - - o,
 - a, glo - ri - a in ex - cel - - sis De - - - - o,

36

(f) Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - - - cel - - - -
 (f) Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - - - cel - - - -
 (f) Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - - - cel - - - -
 (f) Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - - - cel - - - -

42

sis De - - - - o,
 sis De - - - - o,
 sis De - - - - o,
 sis De - - - - o,

49

Glo - ri - a in ex - cel - - sis, glo - ri - a in ex -
 Glo - ri - a in ex - cel - - sis, glo - ri - a in ex -
 Glo - ri - a in ex - cel - - sis, glo - ri - a in ex -
 Glo - ri - a in ex - cel - - sis, glo - ri - a in ex -

53

2 3 h'

- cel - - - sis De - - - - - o, glo - ri - a in ex -

- cel - - - sis De - - - - - o, glo - ri - a in ex -

- cel - - - sis De - - - - - o, glo - ri - a in ex -

- cel - - - sis De - - - - - o, glo - ri - a in ex -

57

1 2 3 h' 8 Tempo 1 2 3 4

- cel - - - sis De - - - - - o, in ex - cel - - -

- cel - - - sis De - - - - - o, in ex -

- cel - - - sis De - - - - - o, in ex - - -

- cel - - - sis De - - - - - o, in ex -

63

1 2 3 h' 1 2 1 2 3 h'

- cel - - - - - sis,

- cel - - - - - sis,

- cel - - - - - sis,

- cel - - - - - sis,

68

3

glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - - o.

glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - - o.

glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - - o.

glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - - o.

2. ET IN TERRA PAX

Andante

73

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Orchestra

8

8

8

8

Et in ter - - - ra

Et in ter - - - - - - - - - - - ra

84

Et in ter - - - ra pax ho -

Et in ter - - - - - - - - - - - ra pax ho -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae,

pax ho - mi - ni - bus, et in ter - - - ra

89

1 2 3 1

- mi - ni - bus, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

- mi - ni - bus, bo - nae, bo - - - - - nae vo - - - - -

bo - - - - - nae vo - - - - - lun - - - - - ta - tis,

pax ho - mi - - - ni - bus, et in

94

1 / 2 3

bo - nae, bo - - - - - nae vo - - - - - lun - - - - - ta - tis,

- lun - - - - - ta - tis, et in

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - - - - - nae vo - - - - -

100

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -
 ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta -
 bo - nae vo - lun - ta - tis, et in
 - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

105

- tis, bo - nae
 - tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
 ter - ra pax ho - mi - ni - bus
 - tis, pax ho - mi - ni - bus bo - nae

110

vo - lun - ta - tis, et in ter - ra
 bo - nae vo - lun - ta - tis, et in ter - ra
 bo - nae vo - lun - ta - tis,
 vo - lun - ta - tis, et in

115

pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax,
 pax ho - mi - ni - bus, et in
 bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis, et in
 ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae

120

et in terra pax ho-mi-ni-bus, pax ho-mi-ni-bus
 ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, et in
 - lun - - - ta - tis, bo-nae vo - - - lun -
 -nae vo - - - lun - - - ta - tis, bo-nae

125

bo-nae vo-lun-ta-tis, et in ter - - - - - ra
 ter - - - - - ra pax, et in ter - - - - - ra pax ho -
 - ta - - - - - tis,
 vo - - - lun - ta - - - - - tis, et in

130

pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis
 - mi - - - ni - bus bo-nae vo-lun-ta-tis
 bo-nae vo-lun-ta-tis
 ter - - - ra pax bo-nae vo-lun-ta-tis

136

-tis.
 tis.
 -tis. Et in
 -tis.

142 *1 2 3 1 2 3 1 2 3 1*

Et in ter - - - ra
Et in ter - - - - - ra
ter - - - - - ra pax ho - mi - ni - bus, et in
Et in ter - - ra pax ho - mi - ni - bus, et in

147 *piano 1 2 3 1 2 3 1 2 3*

pax ho - mi - ni - bus bo - - - - - nae
pax ho - mi - ni - bus bo - - - - - nae vo - - - - -
ter - - - - - ra pax ho - mi - - - - - ni - bus bo - - - - -
ter - - - - - ra pax ho - mi - - - - - ni - bus

152 *1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3*

vo - - - - - lun - - - - - ta - - - - -
lun - - - - - ta - - - - -
nae vo - - - - - lun - - - - - ta - - - - -
bo - - - - - nae vo - - - - - lun - - - - - ta - - - - -

157 *forte 1 2 3 1 2 3 1 2 3 2*

- - - - - tis.
- - - - - tis.
- - - - - tis.
- - - - - tis.

3. LAUDAMUS TE

Duo soprano 1 et soprano 2. Chœur tacet.

4. GRATIAS AGIMUS TIBI

290 *Adagio* *Doux* *e'elant*

Soprano
Gra - - - ti - as a - - - gi - mus ti - - - bi,

Alto
Gra - - - ti - as a - - - gi - mus ti - - - bi,

Ténor
Gra - - - ti - as a - - - gi - mus ti - - - bi,

Basse
Gra - - - ti - as a - - - gi - mus ti - - - bi,

293 *doux* *doux*

gra - - - - ti - as a - - - - gi - mus ti - - - - bi :

gra - - - - ti - as a - - - - gi - mus ti - - - - bi :

gra - - - - ti - as a - - - - gi - mus ti - - - - bi :

gra - - - - ti - as a - - - - gi - mus ti - - - - bi :

5. PROPTER MAGNAM GLORIAM

Dineit

296 **Allegro**

Soprano
 Alto
 Ténor
 Basse

298

1 2 3 h' 1 2 3 h 1 2 3 h 1 2 3 h

300

302

1 2 3 h 1 2 3 h

304 2 3 h

ri - am, pro - pter ma - gnam glo - - - - -
 pro - pter ma - gnam glo - - - - - ri - - - - -
 glo - - - - - ri - am tu - - - - - am, pro - pter ma - gnam glo - - - - -
 - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - - - - -

306 1 2 3 h 1 2 3 h 1 2 3 h 1 2 3 h

- ri - - - am tu - - - am,
 - - - am tu - - - am, pro - pter ma - gnam
 - ri - - - am tu - - - am, pro - pter ma - gnam glo - - - - -
 - ri - - - am tu - - - am, pro - pter ma - - - - gnam

308 1 2 3 h accentuation

pro - pter ma - gnam glo - - - - -
 glo - - - - -
 glo - - - - -

310 1 2 3 1 2 1 2 1 2 1 2 3 1 2 1 2

ri - am tu - - - am.
 ri - am tu - - - am.
 - ri - am tu - - - am.
 - ri - am tu - - - am.

6. DOMINE DEUS, REX CAELESTIS

Soprano solo. Chœur tacet.

7. DOMINE FILI UNIGENITE

358 **Allegro**

8

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mi - - - ne Fi - li u - ni - - - -

369

Je - - - - - su Chri - ste.

- ge - ni - te, Je - - - - - su Chri - ste.

375

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - - -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - - - ge - ni - te, Je - - - - -

381

1 2 3

2 3 1

- - - - - su Chri - ste. Do - mi - ne Fi - - - - - li

Do - mi - ne Fi - - - - - li u - ni -

- - - - - su Chri - ste. Do - mi - ne Fi - li,

Do - - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, u - ni -

387

u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - - - - -
 - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - - - - -
 8 Do - mi - ne Fi - li u - ni - - - ge - ni - te, Je - - - - -
 - ge - ni - - te, Je - su, Je - - - - -

392

- - - - su - Chri - ste. Do - mi - ne Fi - - - - li u - ni -
 - - - - su - Chri - ste. Do - mi - ne Fi - - - - li u - ni -
 8 - - - - su - Chri - ste. Do - mi - ne Fi - - - - li u - ni -
 - - - - su - Chri - ste. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

400

- ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - - - - - Do - mi - ne Fi - - - - -
 Do - mi - ne Fi - - - - - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne
 8 - ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - - - - -
 - ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne

405

- li u - ni - - ge - ni - te, Je - - - - su, Je - - - - su Chri - - - -
 Fi - - - - - li u - ni - - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - -
 8 - li u - ni - - ge - ni - te, Je - - - - su Chri - - - - ste.
 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - - - su Chri - - - -

410

1 2 3

-ste.

-ste.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - - -

-ste. Do - mi - ne Fi - li u - ni - - - ge - ni - te, Je - - - - -

416

- - - - - su Chri - ste. Do - mi - ne Fi - li u - ni - -

- - - - - su Chri - ste. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

422

- ge - ni - te, Je - - - - - su Chri -

Je - - - - - su Chri -

427

Do - - - - mi - ne Fi - li, Do - - - - mi - ne Fi - li

Do - - - - mi - ne Fi - li, Do - - - - mi - ne Fi - li

- ste. Do - - - - mi - ne Fi - - - - li, Do - - - - mi - ne

- ste. Do - - - - mi - ne Fi - li, Do - - - - mi - ne

431

u - ni - - - ge - ni - te, Je - - - su Chri - - - - ste,
 u - ni - - - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - ste,
 8 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - - - - ste,
 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - ste,

436

Je - - - - - su
 Je - - - - - su
 8 Do - mi - - - ne Fi - li u - ni - - - ge - ni - te,
 Do - mi - - - ne Fi - - - - li u - ni - - - ge - - - ni - te,

440

- Chri - - - - ste, Je - - - - -
 - Chri - - - - ste, Je - - - - -
 8 Je - su Chri - - - - ste, Do - mi - - - ne Fi - li
 Je - su Chri - - - - ste, Do - mi - - - ne Fi - li

444

su - - - - Chri - - - - ste.
 su - - - - Chri - - - - ste.
 8 u - ni - - - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - ste.
 u - ni - - - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - ste.

8. DOMINE DEUS, AGNUS DEI

Adagio

4

Soprano

Alto

Ténor

Basse

4

Solo contralto

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Do - mi - ne

465

Qui tol - lis pec -

Tutti

De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis pec -

469

Solo *Tutti* *Solo*

- ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta,

- ca - ta, Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, qui tol - lis pec - ca - ta, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

- ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta,

- ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta,

doux solo

473

Tutti *Solo*

qui tol - lis pec - ca - ta,

- ge - ni - te, qui tol - lis pec - ca - ta, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus

qui tol - lis pec - ca - ta,

qui tol - lis pec - ca - ta,

477

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 De-i, Fi - - li-us Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

481

A - gnus De - i, A - gnus De - i, mi - se - re - re, Fi - li - us Pa - tris, mi - se - re - re,
 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

485

mi - se - re - re, mi - se - re - re,
 no - - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
 mi - se - re - re, mi - se - re - re,
 mi - se - re - re, mi - se - re - re,

489

mi - se - re - re no - - - bis.
 no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.
 mi - se - re - re no - - - bis.
 mi - se - re - re no - - - bis.

9. QUI TOLLIS PECCATA MUNDI

496 *Adagio* *Doux et temp^o* *in crescendo*

Soprano: Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

Alto: Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Ténor: Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Basse: Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

501 *attention*

mun - di, su - sci-pe, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti -

pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti -

pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti -

pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti -

506 *A tempo*

- o - nem, de - pre - ca - ti - o - - - nem no - - - - - stram,

- o - nem, de - pre - ca - ti - o - - - nem no - - - stram,

- o - nem, de - pre - ca - ti - o - - - nem no - - - - - stram,

- o - nem, de - pre - ca - ti - o - - - nem no - - - - - stram,

511

de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram.

de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram.

de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram.

de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram.

10. QUI SEDES AD DEXTERAM PATRIS

Alto solo. Chœur tacet.

11. QUONIAM TU SOLUS SANCTUS

666 **Allegro** 5

Soprano (f) Quo - ni-am tu so - lus san - ctus,

Alto (f) Quo - ni-am tu so - lus san - ctus,

Ténor (f) Quo - ni-am tu so - lus san - ctus,

Basse (f) Quo - ni-am tu so - lus san - ctus,

673 1 2 1 2

quo - ni-am tu so-lus san - ctus, tu so - lus Do - mi -

quo - ni-am tu so-lus san - ctus, tu so - lus Do - mi -

quo - ni-am tu so-lus san - ctus, tu so - lus Do - mi -

quo - ni-am tu so-lus san - ctus, tu so - lus Do - mi -

678 1 2 *fort*

- nus, *p* tu so - - lus Al - - tis - si-mus, (f) Je - - - su

- nus, *p* tu so - - lus Al - - tis - si-mus, (f) Je - - - su

- nus, *p* tu so - - lus Al - - tis - si-mus, (f) Je - - - su

- nus, *p* tu so - - lus Al - - tis - si-mus, (f) Je - - - su

683 1 2

Chri - - - - ste, Je - su Chri - ste.

Chri - - - - ste, Je - su Chri - ste.

Chri - - - - ste, Je - su Chri - ste.

Chri - - - - ste, Je - su Chri - ste.

1/2

12. CUM SANCTO SPIRITU

Allegro

Bien articulés

689

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

692

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A -

Cum San - cto

De - i Pa - - tris, De - i Pa - tris. A - - - men.

695

men, A - - - - men, A -

Spi - - - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

698

men. Cum San - cto Spi - - - ri - tu,

De - i Pa - tris. A - - - - men, A - - - - - men,

Pa - tris. A - men, A - - - - - men, A - -

Cum San - cto

701

in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - - -
 A - - - - men, A - - - - men, A - - - - -
 Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

704

- men. A - - - - men, A - - - -
 - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in
 - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in
 - men. A - - - - - men.

714

- - - - men, A - - - - - men.
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,
 glo - - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - - - - men, A - - - -
 Cum

717

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
 A - - - - - men, A - - - - -
 men, A - - - - -
 San - cto Spi - - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

720 *Soprano*
 1 2 3 4 3 1 2 3 4 1 2 3 4
 A - - - men. A - - - - - men,
 men. Cum San - cto Spi - - ri - tu, in
 8 men. A - - - - - men,
 A - - - - men. Cum San - cto

726 *Soprano*
 1 2 3 4
 Cum San - cto Spi - - - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men, A -
 8 A - - - - - men, A - men,
 Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

729
 A - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -
 men, A - - - - - men, A - - - - -
 8 A - - - - men, A - men, A - - - - - men, A - men,
 Pa - - - - tris. A - - - - - men, A - - - - -

732
 men, A - men. 16 4 12 3
 men, A - - - - - men. 4 12 3 Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto
 8 A - men, A - men. 4 Cum San - cto Spi - ri - tu.
 men, A - - - - - men. 4 A - men, A -

740

Spi - ri - tu. A - - - - men, A - - - - men.

A - - - - men, A - - - - men.

A - - - - - men.

Cum San - cto

men. Cum

744

Cum San - cto Spi - - - ri - tu, in glo - ri - a De - i,

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men,

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men, A - - - - men,

San - cto Spi - - - ri - tu. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

747

De - i Pa - tris, Pa - tris. A - - - - men, A - - - - men,

A - - - - men, A - men, A - - - - men, A - - - - men,

A - - - - men, A - men, A - - - - men, A - - - -

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men, A - - - -

750

Ysourie

A - men, A - men, A - - - - men,

A - - - - men, A - - - - - - - - men, A - - - -

men, A - - - - men, A - - - - men, A - - - -

men, A - - - -

754

Handwritten annotations: 1 2, circled notes, 1 2

A - - - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto
 men, A - - -
 men, A - - -
 men. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,

757

Handwritten annotations: 1 2, 1 2 3 h, 1 2 3 h, circled note

Spi - ri - tu, cum San - cto
 men, A - - - men.
 - men, A - - - men, A -
 cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - - - - - men.

761

Spi - - - ri - tu, in glo - - - ri - a
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i
 - - - - - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

763

Handwritten annotations: circled notes, * * *

De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - - - - - men.
 Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.
 Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men, A - men.
 Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men, A - - - - - men.

* Manuscrit, mes. 763 aux ténors, deux si (au lieu de deux ré).