



chansons d'aujourd'hui

ÉSAR GEOFFRAY // DIRIGÉ PAR MARCEL CORNELI

N°

LES TROIS CLOCHES

Paroles et musique :
GILLES (Jean Villard)

Harmonisation
Alain LANGRIS

S.

1. Vil - la - ge au fond de la val - lé - e, Comme é - ga
2. - la - ge au fond de la val - lé - e, Loin des che
3. - la - ge au fond de la val - lé - e, Des jours, de

A.

1. Vil - la - ge au fond de la val - lé - e, Comme é - ga
2. - la - ge au fond de la val - lé - e, Loin des che
3. - la - ge au fond de la val - lé - e, Des jours, de

T.

1. Vil - la - ge au fond de la val - lé - e, Comme é - ga
2. - la - ge au fond de la val - lé - e, Loin des che
3. - la - ge au fond de la val - lé - e, Des jours, de

B.

1. Vil - la - ge au fond de la val - lé - e, Comme é - ga
2. - la - ge au fond de la val - lé - e, Loin des che
3. - la - ge au fond de la val - lé - e, Des jours, de

- ré, pres-qu'i-gno-ré, Voi - ci, dans la nuit é - toi - lé - e, Qu'un
- mins, loin des hu-mains, Voi - ci, qu'a-près dix-neuf an - né - es, Cretu
nuits, le temps a fui ; Voi - ci, dans la nuit é - toi - lé - e, Un

- ré, pres-qu'i-gno-ré, Voi - ci, dans la nuit é - toi - lé - e, Qu'un
- mins, loin des hu-mains, Voi - ci, qu'a-près dix-neuf an - né - es, Cretu
nuits, le temps a fui ; Voi - ci, dans la nuit é - toi - lé - e, Un

- ré, pres-qu'i-gno-ré, Voi - ci, dans la nuit é - toi - lé - e, Qu'un
- mins, loin des hu-mains, Voi - ci, qu'a-près dix-neuf an - né - es, Cretu
nuits, le temps a fui ; Voi - ci, dans la nuit é - toi - lé - e, Un

- ré, presqu'igno-ré, Voi - ci, dans la nuit é - toi - lé - e, Qu'un
- mins, loin des hu-mains, Voi - ci, qu'a-près dix-neuf an - né - es, Cretu
nuits, le temps a fui ; Voi - ci, dans la nuit é - toi - lé - e, Un

nou-veau né nous est don - né ; Jean-Fran - çois Ni - cot il se
 en é - moi, le Jean-Fran - çois Prend pour sem - me la douce É -
 cœur s'en-dort, Fran-çois est mort Car lou - te chair est com-me

nou-veau né nous est don - né ; Jean-Fran - çois Ni - cot il se
 en é - moi, le Jean-Fran - çois Prend pour sem - me la douce É -
 cœur s'en-dort, Fran-çois est mort Car lou - te chair est com-me

nou-veau né nous est don - né ; Jean-Fran - çois Ni - cot il se
 en é - moi, le Jean-Fran - çois Prend pour sem - me la douce É -
 cœur s'en-dort, Fran-çois est mort Car lou - te chair est com-me

nou-veau né nous est don - né ; Jean-Fran - çois Ni - cot il se
 en é - moi, le Jean-Fran - çois Prend pour sem - me la douce É -
 cœur s'en-dort, Fran-çois est mort Car lou - te chair est com-me.

nom - me, Il est jous - flu, tendre et ro - sé. À l'é -
 - li - se, Blan - che com-me fleur de pom - mier. De - vant
 l'her - be ; Elle est com-me la fleur des champs : É - pis,

nom - me, Il est jous - flu, tendre et ro - sé. À l'é -
 - li - se, Blan - che com-me fleur de pom - mier. De - vant
 l'her - be ; Elle est com-me la fleur des champs : É - pis,

nom - me, Il est jous - flu, tendre et ro - sé. À l'é -
 - li - se, Blan - che com-me fleur de pom - mier. De - vant
 l'her - be ; Elle est com-me la fleur des champs : É - pis,

nom - me, Il est jous - flu, tendre et ro - sé. À l'é -
 - li - se, Blan - che com-me fleur de pom - mier. De - vant
 l'her - be ; Elle est com-me la fleur des champs : É - pis,

- gli - se, beau pe - tit hom - me, De - main tu se - ras bap - ti -
 Dieu, dans la vieille é - gli - se, Ce jour ils se sont ma - ri -
 fruits mûrs, bou-quets et ger - bes, Hé - las, tout va se des - sé -

- gli - se, beau pe - tit hom - me, De - main tu se - ras bap - ti -
 Dieu, dans la vieille é - gli - se, Ce jour ils se sont ma - ri -
 fruits mûrs, bou-quets et ger - bes, Hé - las, tout va se des - sé -

- gli - se, beau pe - tit hom - me, De - main tu se - ras bap - ti -
 Dieu, dans la vieille é - gli - se, Ce jour ils se sont ma - ri -
 fruits mûrs, bou-quets et ger - bes, Hé - las, tout va se des - sé -

- gli - se, beau pe - tit hom - me, De - main tu se - ras bap - ti -
 Dieu, dans la vieille é - gli - se, Ce jour ils se sont ma - ri -
 fruits mûrs, bou-quets et ger - bes, Hé - las, tout va se des - sé -

REPRAIS

- sé.
- és.
chant.

U - ne clo - che son - ne, son - ne !
Tout's les clo - ches son - nent, son - nent !
U - ne clo - che son - ne, son - ne !

- sé.
- és.
chant.

U - ne clo - che son - ne, son - ne !
Tout's les clo - ches son - nent, son - nent !
U - ne clo - che son - ne, son - ne !

- sé.
- és.
chant.

U - ne clo - che son - ne, son - ne !
Tout's les clo - ches son - nent, son - nent !
U - ne clo - che son - ne, son - ne !

- sé. Bom' *bm'* *bm'* *bm'* *simile*
- és.
chant.

18

Sa voix d'é-chos en é - chos, Dit au mon-de qui s'é-
Leurs voix d'é-chos en é - chos, Mer-veil-leu-se-ment cou-
El - le chan - te dans le vent. Ob - sé - dan - te, mo - no -

Sa voix d'é-chos en é - chos, Dit au mon-de qui s'é-
Leurs voix d'é-chos en é - chos, Mer-veil-leu-se-ment cou-
El - le chan - te dans le vent. Ob - sé - dan - te, mo - no -

Sa voix d'é-chos en é - chos, Dit au mon-de qui s'é-
Leurs voix d'é-chos en é - chos, Mer-veil-leu-se-ment cou-
El - le chan - te dans le vent. Ob - sé - dan - te, mo - no -

21

- ton - ne :
- ron - nent
- lo - ne,

C'est pour Jean-Fran-çois Ni - cot !
La noce à François Ni - cot.
El - le re - dit aux vi-vants :

- ton - ne :
- ron - nent
- lo - ne,

C'est pour Jean-Fran-çois Ni - cot !
La noce à François Ni - cot.
El - le re - dit aux vi-vants :

- ton - ne :
- ron - nent
- lo - ne,

C'est pour Jean-Fran-çois Ni - cot !
La noce à François Ni - cot.
El - le re - dit aux vi-vants :

C'est pour ac-cueil-lir une â - me, U - ne fleur qui s'ouvre au
 • Un seul corps, u - ne seule â - me, Dit le prêtre, et pour tou-
 • Ne trem-blez pas, cœurs si - de - les ! Dieu vous se - ra signe un

jour : à peine, à peine u - ne flam-me en-cor sui-ble qui ré-
 • jours ! - Soy - ez u - ne pu - re flam-me qui s'é-lè-ve, qui pro-
 jour, Vous trou-ve-rez sous son ai - le, a - vec la vie é - ter-

- cla - me Pro - tec-tion, ten-dresse, a - mour ! 2. Vil -
 - cla - me La gran-deur de votre a - mour ! 3. Vil -
 - nel - le, L'é - ter - ni - té de l'a - mour !