

# LES LACS DU CONNEMARA

Paroles: M. SARDOU et P. DELANOË - **T.B**  
 musique: J. REVAUX - Arrang: J. CRÉTU

OU OU

OU OU

OU OU

OU

LENT

TERRE BRU-LÉE AU

VENT DES LANDES DE PIERRE AU-TOUR DES LACS C'EST POUR LES VI-VANTS UN

DES NU-A-GES NOIRS QUI VIENNENT DU

PEU D'EN-FER LE CON-NE-MA-RA - OU

CONNEMARA

Handwritten musical score for 'CONNEMARA'. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "NORD COLORENT LA TERRE LES LACS LES RI-VIÈRES C'EST LE DÉ-COR DU CON-NE-MA-RA". The second staff is a vocal line with the word "OU". The third and fourth staves are piano accompaniment. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 12/8. The score is divided into four measures.

A TEMPO

Handwritten musical score for 'A TEMPO'. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "AU PRINTEMPS SUIVANT LE CIEL IRLAN-DAIS ETAIT EN PAIX MAUREEN A PLOU-GÉ NUE DANS UN LAC DU CONNEMA-ON Y VIT ENCORE AU TEMPS DES CA-ELS ET DE CROMWELL AU RYTHME DES PLUIES ET DU SOLEIL AU PAS DES CHE-". The second staff is a vocal line with lyrics: "LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA". The third staff is a vocal line with lyrics: "LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA". The fourth staff is piano accompaniment. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 12/8. The score is divided into three measures.

Handwritten musical score for the final section. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "RA VAUX SEAN KELLY S'EST DIT JE SUIS CATHO-LIQUE MAUREEN AUSSI L'EGLISE EN GRA-ON Y CROIT ENCORE AUX MONSTRES DES LACS QU'ON VOIT NAGER CERTAINS SOIRS D'E-". The second staff is a vocal line with lyrics: "LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA". The third staff is a vocal line with lyrics: "LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA". The fourth staff is piano accompaniment. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 12/8. The score is divided into three measures.

CONNEMARA

- MIT DE LIMERICK MAUREEN A DIT - TE ET RE PLONGER POUR L'ETERNI	oui _____ TE _____	DE TIPPERRARY BALLY EONNEL ON Y VOIT ENCORE DES HOMMES D'OR
LA LA LA LA	LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA	LA LA LA LA
LA LA LA LA	LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA	LA LA LA LA

- LY ET DE GALWAY ILS SONT ARRI- - LEURS VENUS CHERCHER LE REPOS DE	VÉS DANS LE COMTÉ DU CONNEMA- LÂME ET POUR LE COEUR UN ÇOÛT DE NEIL- RA _____ LEUR _____	
LA LA LA LA	LA LA LA LA	LA LA LA LA
LA LA LA LA	LA LA LA LA	LA LA LA LA LA LA

Y AVAIT LES CONNOR LES O'CONNOL ON Y CROIT ENCORE QUE LE JOUR VIEN	LY LES FLAHEATY DU RING OF KER- DRA IL EST TOUT PRÈS OU LES IRLAN-	RY ET DE QUOI BOIRE 3 JOURS ET 2 DAIS FE RONT LA PAIX ATOUR DE LA
LA LA LA LA	LA LA LA LA	LA LA LA LA
LA LA LA LA	LA LA LA LA	LA LA LA LA

CONNEMARA

MODERATO

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "NUITS LA - BAS AU CONNEMA - RA ON", "CROIX LA - BAS AU CONNEMA - RA ON", and "A LA - BAS AU CONNEMA - RA ON". The score includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The piano part consists of chords and simple melodic lines.

Handwritten musical score for the second system. The lyrics are: "SAIT TOUT LE PRIX DU SI - LENCE LA - BAS AU CONNE - MA RA ON DIT QUE LA", "SAIT TOUT LE PRIX DE LA GUERRE LA - BAS AU CONNE - MA RA ON N'ACCEPTE", "SAIT OU LA - BAS AU CONNE - MA RA ON DIT QUE LA", and "SAIT OU LA - BAS AU CONNE - MA RA ON N'ACCEPTE". The score includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The piano part features a triplet in the first measure and continues with chords and melodic lines.

PiANO 2 = AL CODA -

LENT

Handwritten musical score for the third system, marked "PiANO" and "LENT". The lyrics are: "VIE EST U - NE FO - LIE ET QUE LA FO - LIE FA SE DAN - SE", "PAS LA PAIX DES GAL - LOIS NI CELLE DES NI CELLE DES TERRE BRU -", and "VIE EST U - NE FO - LIE ET QUE LA FO - LIE DAN - SE". The score includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The piano part features a triplet in the first measure and continues with chords and melodic lines.

ET VENT AU-TOUR DES LACS UN  
 LÉE AU VENT DES LANDES DE PIERRE AU TOUR DES LACS C'EST POUR LES VI-  
 ET VENT AU-TOUR DES LACS UN

PEU D'EN-FER LE CONNE-MARA AH DES NU  
 VANTS UN PEU D'EN-FER LE CONNE-MARA DES  
 PEU D'EN-FER LE CONNE-MARA AH DES

-A- GÉS MIRS QUI VIENNENT DU NORD CO. LO'ENT LA TERRE LES LACS LES  
 NU-AGES VIENNENT DU NORD LA TERRE LACS ET  
 NU-AGES VIENNENT DU NORD LA TERRE LACS ET

CONNEMARA

-VIÈRES C'EST LE DÉ-COR DU ~~CONNEMARA~~ RA -

-VIÈRES C'EST LE CONNE-MA RA -

-VIÈRES C'EST LE CONNE-RA RA - A

ROIS D'ANGLET

ROIS D'ANGLE

ROIS D'ANGLE

Page 2

*ppp*

LOU LOU LOU LOU LOU LOU LOU LOU

LOU LOU LOU LOU

LOU LOU LOU LOU



CONNEMARA

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "LA LA LA LA LA LA LA LA LA". The second staff is a guitar accompaniment line. The third and fourth staves are piano accompaniment lines. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The system is divided into three measures.

Handwritten musical score for the second system, continuing from the first. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with a long note. The second staff is a guitar accompaniment line. The third and fourth staves are piano accompaniment lines. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The system is divided into three measures.

Handwritten musical score for the third system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "AH!". The second staff is a guitar accompaniment line. The third and fourth staves are piano accompaniment lines. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The system is divided into three measures.

*fin très douce*

020