

Ferminade Keune

Par.: Jean-Pierre LANG

Mus.: Pierre BACHELET

Harm.: Jean Claude OUDOT



10013 TROYES, Cedex B.P. 4033
15 (6) 761.11.21

Les coronas

HOMMES

TS

BA

1 *La* *Mi/Sol#* *La* *Mi* *Mi 7*
 Au nord c'était les co - rons La terre c'était le char-

4 *Fa#m* *Re* *Mi* *La* *Mi* *Do#7* *Fa#m*
 bon Le ciel c'était l'ho - ri - zon Les hommes des mineurs de fond
 Tous: Nos

9 *Fa#m* *Mi* *Fa#m*
 fenêtres donnaient sur des f'nê - tres sembla - bles Et la pluie mouillait mon cartable Mais

11 *Mi* *La*
 mon père en rentrant a - vait les yeux si bleus que je croyais voir le ciel bleu J'ap-

17 *Mi* *Do#* *Fa#m*
 pre - nais mes le - çons la joue contre son bras Je crois qu'il é - tait fier de moi II

17 *Mi* *Do#* *Fa#m*
 pre - nais mes le - çons la joue contre son bras Je crois qu'il é - tait fier de moi II

© 1982 by A.V.R.E.P. 44 rue de Miromesnil 75008 PARIS
& RADIO-MUSIC-FRANCE 22 rue Bayard 75008 PARIS

15 *F#m* *Mi* *Do#*

é-tait gé-né-reux comme ceux du pa-ys Et je lui dois ce que je suis

é-tait gé-né-reux comme ceux du pa-ys Et je lui dois ce que je suis

17 *La* *Mi/Sol#* *La* *Mi* *M17*

S Au nord c'était les co-rons La terre c'était le char-

A Au nord c'était les co-rons La terre c'était le char-

T Au nord c'était les co-rons La terre c'était le char-

B Au nord c'était les co-rons La terre c'était le char-

21 *F#m* *Re* *Mi* *La* *Mi* *Do#7* *F#m*

bon le ciel c'était l'ho-ri-zon Les hommes des mineurs de fond

bon le ciel c'était l'ho-ri-zon Les hommes des mineurs de fond

bon le ciel c'était l'ho-ri-zon Les hommes des mineurs de fond Et

bon le ciel c'était l'ho-ri-zon Les hommes des mineurs de fond Et

26 *F#m* *Mi* *F#m*

F Mmh

H C'é-tait mon enfance et elle é-tait heureuse Dans la bu-ée des les-si-veuses Et

28 *Fa#m* *Mi* *La*

Mmh'

j'avais les terrils à défaut de montagne D'en haut je voyais la campagne Mon

30 *La* *Mi* *Do#* *Fa#m*

mère a - - vait les che - veux blancs

père é - tait gueul'noire comm' étaient ses pa - rents Ma. mère a - vait les che - veux blancs Ils

32 *Mi* *Do#* *Fa#m*

grâce à eux je sais qui je suis

é - taient de la fosse comm' on est d'un pa - ys grâce à eux je sais qui je suis

34 *Fa#m* *Mi* *Fa#m*

Y'a - vait à la mairie le jour de la ker-messe u - - ne photo de Jean Jaurès Et

Y'a - vait à la mairie le jour de la ker-messe u - - ne photo de Jean Jaurès Et

37 *Mi* *La*

cha - que verre de vin é - tait un dia - mant rose po - sé sur fond de si - li - cose . li

cha - que verre de vin é - tait un dia - mant rose po - sé sur fond de si - li - cose li

39 *Mi* *La*

par - lait de trent' six et des coups de gri - sou Des ac - ci - dents du fond du trou Ils

par - lait de trent' six et des coups de gri - sou Des ac - ci - dents du fond du trou Ils

41 *Fa#m* *Mi* *Do# Dal*

aimaient leur mé - tier, comm' on aime un pa - ys C'est a - vec eux que j'ai com - pris

aimaient leur mé - tier comm' on aime un pa - ys C'est a - vec eux que j'ai com - pris

Forte
page 2

43 *La* *Mi/sol#* *La* *Mi* *Mi 7*

S Au nord c'était les co - rons La terre c'était le char

A Au nord c'était les co - rons La terre c'était le char

T Au nord c'était les co - rons La terre c'était le char

B Au nord c'était les co - rons La terre c'était le char

47 *Fa#m* *Re* *Mi* *La* *Mi* *Do# 7* *Fa#m*

bon Le ciel c'était l'ho - ri - zon Les hommes des mineurs de fond

bon Le ciel c'était l'ho - ri - zon Les hommes des mineurs de fond

bon Le ciel c'était l'ho - ri - zon Les hommes des mineurs de fond

bon Le ciel c'était l'ho - ri - zon Les hommes des mineurs de fond